

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 422 del 31 OTT. 2017

OGGETTO: Scrittura di diversi professori d'orchestra per i Concerti Sinfonici del 04-05/11/2017 e del 10-11/11/2017 e proroga del rapporto di lavoro del direttore di scena sino al 31/12/2017.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DA 203A 265

de l. Cap. Diversi

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 14400,77 di cui D.2. € 201038

addi 22/11 20 17

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE [Signature]

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [Signature]

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" Viro:
Il Capo Settore [Signature] Il Direttore Amministrativo [Signature]

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il Visto:

L'anno duemiladiecimette
Il giorno 31 del mese
di ottobre il Sovrintendente, giusta
decreto del Presidente della Regione Siciliana n.
248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il
seguinte provvedimento.

GA

OGGETTO: Scrittura di diversi professori d'orchestra per i Concerti Sinfonici del 04-05/11/2017 e del 10-11/11/2017 e proroga del rapporto di lavoro del direttore di scena sino al 31/12/2017.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il calendario della Stagione Sinfonica 2017/2018 prevede l'esecuzione, dei concerti sinfonici inaugurali in data 4 e 5 novembre 2017 e, a seguire, di quelli previsti il 10 e 11 novembre 2017;

Vista l'allegata nota datata 23/10/2017 con la quale il Direttore Artistico comunica le esigenze di scritture di professori d'orchestra per i concerti sinfonici e ciò in base alle esigenze degli organici funzionali, per come sotto specificato:

dal 31 ottobre al 05 novembre 2017

n° 1 spalla dei primi violini

n° 1 terzo corno con obbligo della fila

n° 1 secondo trombone con obbligo della fila

dal 31 ottobre al 11 novembre 2017

n° 1 secondo violino dei secondi

n° 1 secondo clarinetto con obbligo della fila

n° 1 secondo oboe con obbligo del corno inglese

n° 1 secondo fagotto con obbligo della fila

dal 07 novembre al 11 novembre 2017

n° 1 primo violoncello

Atteso che, per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalle partiture. In particolare, nelle more dell'espletamento delle selezioni pubbliche per professori d'orchestra e dell'adozione degli atti di approvazione delle relative graduatorie, per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, vacante in pianta organica dell'Ente e non coperto da alcun elemento stabile dell'Orchestra, la Direzione Artistica propone il Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico, il quale ha svolto l'incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Il Prof. Imperato è disponibile alla scrittura con contratto di natura autonoma dal 31 ottobre al 05 novembre 2017, con il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 1.105,00 oltre Iva e oneri riflessi pari ad € 263,10 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Che, per quanto attiene lo strumento del secondo dei secondi violini, avendo ricevuto l'indisponibilità per il periodo propostole dell'unica titolare del diritto di precedenza, Prof.ssa Federica Mosa, del secondo e della terza idonea all'ultima selezione effettuata (nell'anno 2012 - Prof.re Pulvirenti Antonio e Piazza Donata), si può procedere alla scrittura della quarta idonea, Prof.ssa Caserta Manuela, disponibile;

Che, per quanto attiene alle scritture di natura subordinata, visti gli atti d'ufficio, i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti sono i seguenti:

il Prof. Piemonte Antonio per il secondo clarinetto; la Prof.ssa Brandolini Cristina per il secondo fagotto; il Prof. Cannavò Salvatore per il secondo trombone;

Che, relativamente al secondo oboe con obbligo del corno inglese, risultando tutti i candidati idonei all'ultima selezione espletata (nell'anno 2012 - Prof.ri La Porta, Vassallo, Tona e Lauricella) indisponibili all'assunzione per il periodo loro proposto, si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del nominativo proposto dalla Direzione Artistica, Prof. Spoto Claudio, con contratto di collaborazione economicamente equiparato al 4° livello essendo dipendente di istituzione musicale, e con precedenti lavorativi presso il nostro Ente;

Rilevato che per quanto attiene il primo violoncello, essendo l'unica idonea alla selezione per ultima espletata per detto strumento, Prof.ssa Caiolo Viviana, indisponibile per il periodo proposto, si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del nominativo proposto dal Direttore Artistico, Prof. George Georgescu, con contratto di collaborazione economicamente equiparato al 1° livello dell'area artistica, in quanto pensionato, con precedenti lavorativi presso il Teatro e disponibile alla scrittura;

Richiamata la nota del Direttore Artistico datata 5 settembre 2017 di richiesta del direttore di scena nella persona del M° Caruso Carmelo dal 31 ottobre 2017 per tutti gli spettacoli in programma nei mesi di novembre e dicembre 2017, già precedentemente assunto;

Atteso che la figura del direttore di scena è indispensabile per l'ordinato andamento delle prove e delle recite degli spettacoli, assicurando la regolare entrata in scena degli artisti in pieno coordinamento con le esigenze musicali;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Visto il D.D.G. dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana n° 2752/S8 del 30 ottobre 2017, di approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2017 e pluriennale 2017-2019;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico, trattandosi di spesa relativa al personale connessa ad obbligazioni assunte, indispensabile ed indifferibile e non suscettibile di impegno frazionabile, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Ritenuto che le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuto di procedere al finanziamento della spesa relativa alle assunzioni di personale artistico richiesto dal Direttore Artistico;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alle proposte della Direzione Artistica, per evitare danno grave ed irreparabile all'esecuzione dei concerti sinfonici del 4 e 5 novembre e del 10 e 11 novembre 2017, assumere il seguente personale artistico:

DAL 31 OTTOBRE AL 05 NOVEMBRE 2017:

- Imperato Vito L., quale Spalla dei Primi Violini con contratto di lavoro di natura autonoma. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.105,00 oltre Iva e oneri riflessi (pari ad € 263,10);
- con contratto di lavoro di natura subordinata i seguenti professori d'orchestra:
 - Cannavò Salvatore – secondo trombone - 4° livello
- con contratto di lavoro di collaborazione economicamente equiparato al 3° livello:
 - Bonaccorso Angelo Mario – terzo corno con obbligo della fila

DAL 31 OTTOBRE AL 11 NOVEMBRE 2017:

- con contratto di lavoro di natura subordinata i seguenti professori d'orchestra:
 - Piemonte Antonino – secondo clarinetto – 4° livello
 - Brandolini Cristina – secondo fagotto - 4° livello
- con contratto di lavoro di collaborazione economicamente equiparato al 4° livello:
 - Spoto Claudio, secondo oboè con obbligo del corno inglese
 - Caserta Manuela - secondo violino dei secondi – 4° livello

DAL 07 AL 11 NOVEMBRE 2017:

- con contratto di lavoro di collaborazione economicamente equiparato al 1° livello:
 - Georgescu George – primo violoncello

DAL 31 OTTOBRE AL 31 DICEMBRE 2017

- Caruso Carmelo quale direttore di scena, con contratto di natura subordinata, 2° livello dell'area artistica.

Ai sottoelencati professori d'orchestra è dovuta l'indennità di assunzione fuori sede dalle provenienze di seguito specificate:

Caserta Manuela – Viagrande (Ct)
Piemonte Antonino – Regalbuto - Enna
Brandolini Cristina – Pedara - Ct
Spoto Claudio – Pedara - Ct
Cannavò Salvatore – Acicatena – Ct
Georgescu George – Firenze

La spesa complessiva di € 14.400,77 oltre oneri riflessi, grava sul bilancio 2017 – 2019, competenza 2017, nella misura seguente:

- quanto ad € 1.105,00 sul cap. U101107 (cachet primo violino)
- quanto ad € 13.027,77 sul cap. U101103 (emolumenti personale artistico)
- quanto ad € 268,00 sul cap. U110115 (viaggi).

Gli oneri riflessi graveranno quanto ad € 1747,28 sul cap. U101119 (oneri riflessi professori d'orchestra e direttore di scena) quanto ad € 263,10 sul cap. U104421 del bilancio 2017 (oneri riflessi primo violino).

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

